

Аннотация

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Учебный предмет «Музицирование» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика.

Учебный предмет «Музицирование» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Современное художественное образование приобретает массовый характер, и в музыкальные школы, детские школы искусств приходят не только одаренные дети, но и дети со средними и слабыми музыкальными способностями, не ориентированные на дальнейшее профессиональное обучение, но желающие получить навыки музицирования.

Именно поэтому, особенно актуальны сегодня поиски путей демократизации содержания музыкального образования, усиления мотивации обучения в музыкальных школах и школах искусств, получения реальных результатов обучения, необходимых для самостоятельной реализации творческих потребностей учащихся и после окончания школы.

Программа систематизирует теоретический и практический материал, предлагает конкретные пути и способы обучения, необходимые для того, чтобы учащиеся достаточно легко преодолевали теоретические и практические сложности, добиваясь ощутимых результатов.

Цель программы - формирование устойчивого интереса к музицированию и в целом к обучению в музыкальной школе.

Программа, опираясь на песенный репертуар, близкий эмоциональному миру ребенка, создает наиболее благоприятные условия для формирования и закрепления различных слуховых и исполнительских навыков, способствует поддержанию интереса к занятиям у детей со средними и слабыми музыкальными данными.

Программа предполагает индивидуальный подход к учащимся. При сохранении предлагаемой последовательности освоения материала время и уровень его освоения зависят от индивидуальных особенностей ребенка. Для учащихся со слабыми музыкальными данными программа предусматривает разнообразие материала одной степени сложности и вариантность творческих заданий.

Новые формы работы расширяют репертуар концертных выступлений учащихся на классных и школьных концертах.

Программа «Музицирование» согласуется с программой по предмету «Сольфеджио», закрепляя и обобщая знания, полученные на теоретических предметах, помогая этим знаниям обрести форму практических умений.

Умение музицировать дает возможность ученикам почувствовать свою значимость в среде сверстников, активно участвуя в художественной жизни школы, и, тем самым, поднимая общественную значимость обучения в музыкальной школе.

Знакомство с лучшими образцами песенного и романсового творчества западно-европейских, русских и современных российских композиторов воспитывает эстетический вкус и помогает ориентироваться в окружающем звуковом пространстве.

Программа рассчитана на занятия с детьми, обучающимися в музыкальной школе - возраст в 1 классе от 6,5 лет до 9 лет - по семилетнему курсу обучения.

Результаты процесса обучения проводятся в конце каждого учебного года (в мае). Учащиеся исполняют одну песню с аккомпанементом или подбор по слуху мелодии с аккомпанементом, или чтение с листа.

Занятия предполагают практическую форму работы раз в неделю и рассчитаны на 20 мин или 40 мин минут, в зависимости от класса, работы по музицированию (чтение с листа, подбор по слуху, пение с аккомпанементом).

Срок освоения программы – 7 лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Музицирование»

На освоение предмета «Музицирование» по учебному плану предлагается 0.5 часа в 1, 2, 3, 4, 5 классе. 1 час аудиторных занятий в неделю в 6, 7 классах, 8, 9 классах

Таблица 1

	Фортепиано 7 лет
Срок обучения	7 лет
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	148,5

2. Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально- психологические особенности.

3. Цель и задачи учебного предмета «Музицирование»

Цель:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи программы:

1. Всесторонняя реализация исполнительских и творческих возможностей учащихся с хорошими данными.

2. Достижение возможности художественного самовыражения и реализация полученных навыков учащимися со средними и слабыми музыкальными данными.

3. Реальное осуществление межпредметных связей, оптимизация учебного процесса.

4. Решение социальных задач - повышение коммуникабельности, воспитание морально-этических принципов социального поведения.

5. Умение делать структурный и гармонический анализ произведения, освоение различных видов аккомпанемента, грамотное чтение с листа.

6. Обоснование структуры учебного предмета «Музицирование»

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;

- описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, система оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

7. Методы обучения

При работе с учащимся педагог использует следующие методы:

- словесные (объяснение, беседа, рассказ);

- наглядно-слуховой метод (показ с демонстрацией пианистических приемов, наблюдение);

- эмоциональный (подбор ассоциаций, образных сравнений);

- практические методы обучения (работа на инструменте над упражнениями, чтением с листа, исполнением музыкальных произведений).

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета «Музицирование»

Для реализации данной программы необходимы следующие условия: класс (не менее 6 кв.м) для индивидуальных занятий с наличием инструмента «фортепиано», а также доступ к нотному и методическому материалу (наличие нотной библиотеки).

Помещение для занятий должно быть со звукоизоляцией, соответствовать противопожарным и санитарным нормам. Музыкальные инструменты должны быть настроены.